

## LIÇÃO Nº 48

### O CRISTÃO E OS ORNAMENTOS

#### Introdução:

Deve um cristão usar joias, bijuterias, pinturas, esmaltes, batons, (maquiagem em geral) tatuagens, piercings? Deus proíbe?

**I Coríntios 10:23** – *Tudo é lícito, mas nem tudo edifica.*

**Dicionário:** “Lícito”, termo jurídico que se aplica a tudo que é permitido por lei.

Deus não tolhe nosso livre arbítrio, nosso poder de escolha. Mesmo que alguns de nossos costumes e hábitos não esteja infligindo as leis desse mundo; esses costumes e hábitos podem não ser edificantes. Por isso nem tudo edifica, nem tudo por mais que seja permitido contribui para nosso crescimento.

#### Em que nossos costumes e hábitos devem se pautar?

**Romanos 14:19 – Filipenses 4:8** - Devemos seguir os conselhos que edificam; e ter nossas mentes voltadas para coisas mais sublimes.

#### O cristão e o uso de joias



**Ezequiel 28:13, 17** – **A queda de Satanás** começou pela vaidade, **o uso de joias.**

**Origem do uso de joias - Oséias 2:13:** Seu uso está relacionado com adoração a deuses pagãos. No paganismo, todos os moldes, desenhos e cores das pedras relacionam a adoração a um deus ou orixá e os usos das joias representam **uma forma de cultuar esses deuses. Assim, levam a quem as usa, a cultuar o próprio ego.**

**Gênesis 35:1-4** – Nos tempos bíblicos, o uso de joias estava sempre relacionado à **adoração a deuses estranhos** e Deus ordenava sempre que as tirassem.

**Nota:** Se observa que a família de Jacó se desfez de seus ídolos juntamente com as joias que estavam relacionadas à adoração a eles.

#### A igreja de Deus e o uso de joias

**I Pedro 3:3** – O cristão não deve usar joia, semi-joias ou bijuterias.

**Juízes 8:24, 26** – Os ismaelitas (descendentes de Abraão com Hagar) eram um povo que se afastou de Deus e usava joias. **O povo de Deus não usa joias. Israelitas espirituais não usam.**

**Apocalipse 17-1-4, II João 1:2, II Coríntios 11:2** - Em profecias a palavra “mulher” é símbolo de Igreja, como já vimos anteriormente. A igreja apostatada se revela usando joias.

**I Coríntios 4:9** – O mundo nos observa. Nossa aparência e essência precisa estar em harmonia. **O ditado que diz que “só o que importa é o coração” é uma mentira.** Nossa aparência é importante. O uso de joias está relacionado à apostasia.

#### O uso de joias promove a vaidade e o orgulho

**I Pedro 3:4** – Todos devem se precaver contra o apego desvairado por tudo o que a moda oferece, para não se orgulhar da própria beleza. **Antes, deve se primar pela santidade interior e pelo amor a Deus ao invés de cultuar a beleza exterior.**

#### Deus não acompanha a jornada cristã do vaidoso

**Êxodo 33:3-6** - “Vão para a terra onde manam leite e mel. **Mas eu não irei com vocês, pois vocês são um povo obstinado, e eu poderia destruí-los no caminho**”. Quando o povo ouviu essas palavras terríveis, começou a chorar **e ninguém usou enfeite algum.** Isso porque o Senhor ordenara que Moisés dissesse aos israelitas: **“Vocês são um povo obstinado. Se eu fosse com vocês, ainda que por um só momento, eu os destruiria. Agora, tirem os seus enfeites e eu decidirei o que fazer com vocês”.** Por isso, do monte Horebe em diante, os israelitas **não usaram mais nenhum enfeite.** O uso de joias impede as bênçãos de Deus.

### Há diferentes tipos de joias

**Joias funcionais:** Relógios, alianças, anéis de formatura etc.

**Joias ornamentais:** Pulseiras, brincos, anéis, broches, piercings, colares etc. **estas, servem apenas para enfeitar o corpo e não têm uma finalidade real. O alerta de Deus é quanto ao uso de joias ornamentais**, que promovem a quebra dos princípios de modéstia cristã. Além disso, essas joias significam muitos recursos desperdiçados.

### Profecia quanto ao desvio da igreja nos últimos dias

**Isaías 3:16-23** - O Senhor diz: *"Por causa da arrogância das mulheres de Sião, que caminham de cabeça erguida, flertando com os olhos, desfilando com passos curtos, com enfeites tinindo em seus calcanhares, o Senhor rará a cabeça das mulheres de Sião; o Senhor porá a descoberto as suas vergonhas. Naquele dia o Senhor arrancará os enfeites delas: as pulseiras, as testeiras e os colares; os pendants (brincos), os braceletes e os véus, os enfeites de cabeça, as correntinhas de tornozelo, os cintos, os talismãs e os amuletos, os anéis e os enfeites para o nariz (piercings) as roupas caras, as capas, as mantilhas, e as bolsas, os espelhos, as roupas de linho, as tiaras e os xales."*

**Nota:** O uso de todos os tipos de joias estava relacionado à vida devocional ou religiosa e promovia a vaidade excessiva.

### Um chamado a reforma

**Lamentações 3:40, Hebreus 9:14** - Precisamos rever nossos caminhos **e voltar para Deus. Precisamos fugir das obras mortas.** A prática da vaidade é obra morta (e levará à morte).

**Isaías 3:24** – Este texto está relacionado à vaidade excessiva e fala sobre mau cheiro, calvície, roupas de luto: tudo isso significa morte ou perdição.

**Nota:** Deus quer libertar as filhas de Sião (o Seu povo) **de toda a tendência à vaidade excessiva**, para evitar que sejam vítimas da morte eterna.

### Posição da Igreja Adventista em relação ao uso de joias

"Trajar-se com simplicidade e abster-se de ostentação de joias e ornamentos de toda espécie

está em harmonia com nossa fé" (Testemunhos para a Igreja, Vol. 3, p. 366)

### Brincos e piercing

#### Uma questão teológica:



A palavra "**piercing**", de origem inglesa, quando traduzida para o português, **significa "transpassado" ou "aquele que foi transpassado"**. A Palavra de Deus diz: **"Olharão para aquele que transpassaram" (Zacarias 12:10).**



Teologicamente, o uso de "**piercing**" ou outras joias que transpassam o corpo, além de promover a vaidade, **representa uma afronta ao Senhor Jesus**, que foi transpassado na Cruz por nossos pecados (**Cf. João 19:34-37**).

**1 Tessalonicenses 5:22** - A Palavra de Deus nos diz: "Guardai-vos de toda a espécie de mal.

**Furar a orelha era símbolo de escravidão**  
**Êxodo 21:5-6, Deuteronômio 15:17** - "Se, porém, o **escravo** declarar: 'Eu amo o meu senhor, a minha mulher e os meus filhos, **e não quero sair livre**', o seu senhor o levará perante os juizes. Terá que levá-lo à porta ou à lateral da porta e **furar a sua orelha**. Assim, ele será seu escravo por toda a vida."

### Servo com orelha furada



## Tatuagens

### A tatuagem se originou no paganismo



**Levítico 19:28** - “Pelos mortos não dareis golpes na vossa carne; nem **fareis marca alguma sobre vós**: eu sou o Senhor.”

A Bíblia na Nova Versão Internacional diz – “Não façam **cortes no corpo** por causa dos mortos, **nem tatuagens em si mesmos**. Eu sou o Senhor”.

### Simbolizava adoração a divindades pagãs

**Isaías 15:2, Jeremias 16:6 e 41:5** - A prática de fazer **tatuagens** ou talhos profundos na face, braços e pernas, por meio de um ferro quente ou objetos cortantes, às vezes com tinta ou pintura, em tempo de luto, era comum entre as nações e **era considerada uma marca de respeito pelos mortos, bem como um tipo de oferta propiciatória às divindades pagãs que as pessoas acreditavam que presidiam a morte e a sepultura**. Os judeus aprenderam esse costume no Egito.

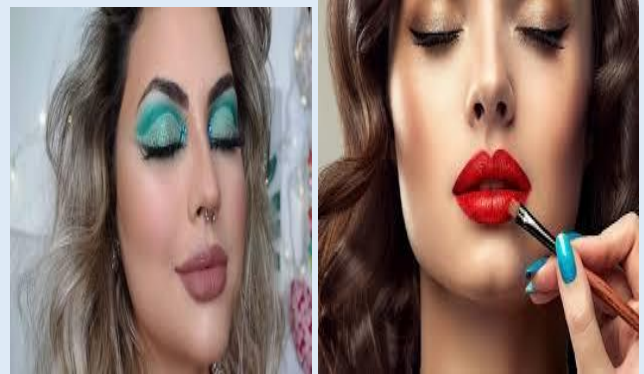
### Somos uma obra perfeita de Deus

**Gênesis 1:26, 31, I Coríntios 10:31** - Fomos criados à imagem e semelhança de Deus. Se precisássemos de

alguma “melhoria”, Deus mesmo teria feito. Tatuagens, brincos ou piercing, na realidade não alteram a aparência da pessoa para melhor - pelo contrário!

**Nota:** Não se classifica ou se julga o caráter de uma pessoa pelo fato de esta se tatuar. Tatuagens nada tem a ver com o quadro moral de alguém. **Mas, em tudo em nosso corpo, é preciso que glorifiquemos a Deus. Satanás quer desfigurar a imagem de Deus em nós.**

### Pode se usar maquiagem?



Existem **maquiagens corretivas e a maquiagem vaidosa**. A primeira tem o objetivo de corrigir algumas imperfeições do rosto, para evitar constrangimentos à pessoa em certas situações. Todavia, a maquiagem usada de forma exagerada ou simplesmente para adorno é falta de modéstia, tornando-a pecaminosa.

### Significado da palavra cosmético

A palavra “cosmético” tem uma origem interessante a ser observada. Ela vem do grego “cosmos”, que significa “ordem”. O “cosmos” coloca ordem no “caos” (a desordem). Ao usar cosméticos simplesmente por pura vaidade, como se a obra de Deus precisasse ser melhorada, de forma bastante direta, dizemos que a imagem de Deus remanescente em nós é uma desordem, um caos. Assim, desqualificamos Deus como Criador e expressamos considerar o “design” de Deus para o ser humano como imperfeito, como uma desordem.

**Nota:** Sobre o uso de maquiagem, note o que escreveu **o Pr. Jonas Arrais**, em um artigo que foi publicado na **Revista da Afam (Revista da Divisão Sul Americana)**, Ano 5, n. 19, jul-set de 2005, pág. 19). “Quanto ao uso da maquiagem, seria muito bom manter a prudência e o equilíbrio para saber

diferenciar entre o exagero ou fruto da vaidade e o que é um simples cuidado da aparência pessoal”.

### **Pintura de unhas e dos lábios**



**As unhas** de uma mulher cristã devem se apresentar o mais natural possível. A beleza e saúde das unhas e da pele está relacionada a uma boa nutrição alimentar. Caso haja imperfeições nas unhas que precisem ser corrigidas, deve-se buscar profissionais competentes (médicos ou podólogos) para uma solução definitiva.

### **Conselhos sobre cuidados estéticos**

Quanto aos cuidados estéticos das unhas, poderá se ressaltar seu brilho com uma base, o que não seria quebrar os princípios de modéstia. Mas, pintá-las com cores fortes ou desenhos chamativos com o objetivo de enfeitar-se, sem dúvida quebra os princípios bíblicos, pois se enquadra na mesma questão da tatuagem: seria uma “tatuagem nas unhas”, tida como adorno e falta de modéstia.

Da mesma maneira, ocorre quanto à pintura nos lábios ou o uso de batons: o melhor é aplicar proteções labiais ou algo muito próximo da cor natural dos lábios, evitando os exageros e chamar a atenção para si mesmo.

## **ADENDO**

### **Histórico sobre maquiagem**

**A prática de se maquiar** foi desenvolvida no antigo Egito, há cerca de 3.000 anos a.C. **Era considerada uma arte pela civilização egípcia.** A pintura em volta dos olhos advém de um costume ritualístico egípcio em adoração ao deus Sol Rá ou ao deus dos ares, Hórus.

**II Reis 9:30** – Entre os fenícios, as **meretrizes** se identificavam por **pintar em volta dos olhos**. Nas nações em que o paganismo predominava, as

pinturas nos olhos estavam **relacionadas à prostituição e idolatria**. (Veja o que Jezabel fez para seduzir o rei).

**Apocalipse 2:20** – Deus pede para a Igreja dos últimos dias não tolerar, em seu seio, os ensinamentos e a cultura de Jezabel.

### **Maquiagem era símbolo de vulgaridade**

Na Inglaterra, por exemplo, antes do século XX, as mulheres mais conservadoras evitavam usar maquiagem **por considerá-la vulgar e associá-la a costumes pouco respeitáveis**. Esse conceito inglês era compartilhado também pelos americanos. Só acabou no início da década de 1920, que deu o impulso que faltava para a maquiagem se transformar em mania mundial e uma fonte inesgotável de riqueza para as indústrias de cosméticos.

## **Próximo Estudo: Imortalidade da alma**